

Buciños, una vida de arte

Buciños, una vida de arte



El Marcos Valcárcel estrenó ayer la exposición del escultor ourensano, donde se muestra toda una vida dedicada a esculpir a través de 60 piezas creadas desde 1962 y en los que el artista acerca su mirada y estilo.

Ourense ya puede disfrutar en profundidad con la **"fonda pegada" de uno de "artistiñas" más universales**. Manuel Buciños muestra ahora toda una vida de escultor a los ourensanos. Muestra, al fin y al cabo, en palabras suyas, "o único que sei facer, porque non sei facer outra cousa".

El recorrido por la obra de uno de los grandes renovadores del arte gallego contemporáneo puede verse ya en la exposición "Diario de Artista. Buciños". La escultura gallega y, por supuesto, la ourensana, no se entenderían sin Buciños y su obra. Son 60 piezas las que pueden verse en la exposición ahora en el Marcos Valcárcel, y están insertadas en un gran proyecto cultural organizado por la Fundación Xoán Piñeiro y que cuenta con patrocinio de la Diputación, para ensalzar la carrera de este artista, en la que se incluye la edición de un libro, una cena homenaje y una tertulia en el Teatro Principal.

El Valcárcel se engalanó en la inauguración de la "mostra" del que será considerado "fillo adoptivo" de la provincia, reconocimiento que esta misma semana avanzaba la Diputación. Su militancia en Ourense, su mirada de la vida y su estilo, perfilada a lo largo de sus 82 años.

El "artistiña" ha "trasladado" una réplica de su casa estudio a esta exposición, y envuelve ahora al público de ese lirismo tan evocador y reconocible en todas sus piezas, con la figura humana siempre incidiendo en las emociones. "Diario de Artista" recoge 60 piezas que muestran toda una

vida entregada al arte, con obras desde el año 1962 hasta este 2020.

Buciños y el banco de Casares

El alcalde de Ourense, Gonzalo Pérez Jácome, se reunió ayer con Buciños, a quien trasladó la intención del gobierno municipal de recuperar el antiguo proyecto de colocar un banco de la figura de Carlos Casares en la ciudad, y que tendría el sello del escultor ourensano.

Measure

Measure